Abreviaturas

ADPIC	Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio
AISGE	Artistas, Intérpretes, Sociedad de Gestión
ASEDA	Asociación para el Estudio y la Enseñanza del Derecho de Autor
BMA	Barra Mexicana – Colegio de Abogados
CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
CISAC	Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores
CONACULTA	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Convención de Roma	Convención de Roma sobre la Protección de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes, los Productores de Fonogramas y los Organismos de Radiodifusión
Convención de Viena	Convención de Viena sobre Derecho de los Tratados
Convenio de Berna	Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas

DOF	Diario Oficial de la Federación
FCE	Fondo de Cultura Económica
FD-UNAM	Facultad de Derecho de la UNAM
IFT	Instituto Federal de Telecomunicaciones
IIJ-UNAM	Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
INDAUTOR	Instituto Nacional del Derecho de Autor
LFDA	Ley Federal del Derecho de Autor
LPI	Ley de la Propiedad Industrial
OMC	Organización Mundial de Comercio
OMPI	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual
ONU	Organización de las Naciones Unidas
Pacto de San José	Convención Americana sobre Derechos Humanos
SCJN	Suprema Corte de Justicia de la Nación
SEP	Secretaría de Educación Pública
Tecnológico de Monterrey	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
TLCAN	Tratado de Libre Comercio de América del Norte
TODA	Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor
TOIEF	Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Unión de Berna	Unión de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas
UP	Universidad Panamericana